

Laminam, Piastrelle



## XXXIV design focus review

**Bianco Assoluto Laminam**

Superfici orizzontali, tavoli, top di bagno e piani cucina: la stabilità della materia e i forti indici di resistenza rendono le lastre ceramiche Laminam (1.620x3.240 mm in spessore 12 mm) ideali per molteplici applicazioni. Declinate in 5 collezioni (Calce, Cava, Legno Venezia, Ossido e Tinta Unita), le lastre offrono differenti texture tra cui il Bianco Assoluto, la finitura perfettamente bianca che arricchisce la collezione Tinta Unita disponibile anche nella versione Lucidato.

[www.laminam.it](http://www.laminam.it)

Horizontal surfaces, tables, bathroom and kitchen countertops: the material's stability and strength make Laminam ceramic slabs (1.620x3.240 mm, 12 mm thick) perfect for many different applications. Available in 5 collections (Calce, Cava, Legno Venezia, Ossido and Tinta Unita), the slabs are available with a variety of different textures, including Absolute White, a perfectly white finish now added to the Tinta Unita collection of solid coloured slabs, also available in a Polished version.

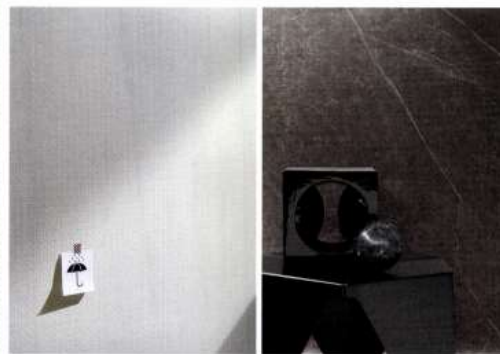
**Filigrane Slimtech Lea Ceramiche**

design Philippe Nigro

Un sottile gioco di rimandi, un disegno in filigrana su una carta, o alla maniera di un velo leggero e trasparente, una trama geometrica discreta, sia per la forma del suo disegno che per i suoi toni colorati. Filigrane gioca sul rapporto enigmatico, su una doppia lettura tra la texture naturale e quella geometrica che si arricchiscono a vicenda. Pearl e Hyphen sono i 2 decori disponibili nei 5 colori di Timeless Marble per pavimento e parete fino a un formato extrasize di 3x1 m.

A subtle play of cross-references, a filigree design on paper, or like a light, transparent veil; a discrete geometric pattern, because of both the form of its design and its coloured hues. Filigrane plays with the enigmatic relationship, with a double reading between natural and geometric textures, enriching one another. Pearl and Hyphen are the 2 decorations available in 5 colours of Timeless Marble for floors and walls, in sizes up to extrasize 3x1 m slabs.

[www.ceramichelea.com](http://www.ceramichelea.com)

**BUKlaRilievo nerosicilia by Frama Mosaici**

Il cerchio e l'anello, forme primarie, opposte eppur complementari, sono lettere di un nuovo linguaggio scritto con la pietra lavica, fatto di vuoti e pieni che ridisegnano la percezione della superficie e stimolano lo sguardo: nella collezione BUKlaRilievo i rilievi valorizzano la materia, gli effetti di luce/ombra, creando inedite suggestioni estetiche. Le superfici sono realizzate in pietra lavica naturale estratta dalle pendici dell'Etna e trattata col fuoco.

[www.nerosicilia.com](http://www.nerosicilia.com)

The circle and the ring, primary forms which are opposite and yet complementary, form the letters in a new language written in lava stone, made up of solids and hollows that redesign our perception of surfaces and stimulate the eye: in the BUKlaRilievo collection, the relief sets off the material, and the effects of light and shadow create new aesthetic suggestions. The surfaces are made of natural lava quarried on the slopes of Mt. Etna and treated with fire.

**Craken Collection New Colours Stone Italiana**

La gamma cromatica della collezione Craken Craquelé si amplia, arricchendosi di 4 nuove varianti che esaltano la rete di fratture sapientemente creata a partire dalla rottura delle lastre, poi ricomposte e "saldate". Rimanda all'immagine di un lampo che squarcia e illumina la notte, la versione black con venature bianche, e il suo negativo, un contrasto perfetto tra il bianco ottico del fondo su cui si iscrive un suggestivo reticolato nero, 2 versioni dal forte impatto scenico.

The range of colours in the Craken Craquelé collection has grown with the addition of 4 new hues clearly underlining the grid of cracks skillfully created by breaking the slabs then putting them back together and "welding" them. The black version with white veins is like a bolt of lightning in the night, and its opposite is the perfect contrast of a black grid on an optic white background, in 2 versions with a particularly dramatic impact.

[www.stoneitaliana.com](http://www.stoneitaliana.com)

