



EMU
Hall 03.2 / Booth E045

Inspired by bistro seating, but revisited with a modern twist, **MIKY** is a collection composed of a chair and a small armchair. Designed by Florent Coirier and made of steel, it is available in a wide range of colours that emphasise the design and make it suitable for the most diverse scenarios.

Ispirata alle sedute bistrot rivisitate in chiave moderna, **Miky** è una collezione composta da sedia e poltroncina. Disegnata da Florent Coirier e realizzata in acciaio, è disponibile in un ampio range di colori che ne enfatizza il design e la rende adatta ai più differenti scenari.



VITRA
Hall 02.2 / Booth A010 B009 C017

Total black look for the **ALUMINIUM CHAIR**, project designed in 1958 by Charles & Ray Eames and now relaunched in a new black version thanks to the collaboration with Eames Demetrios (nephew of Charles Eames and manager of the Los Angeles Eames Office).

Look total black per **Aluminium Chair**, progetto siglato nel 1958 da Charles & Ray Eames e ora rilanciato in una nuova versione nera grazie alla collaborazione con Eames Demetrios (nipote di Charles Eames e responsabile dell'Eames Office di Los Angeles).



POLIFORM
Hall 11.1 / Booth E011 D0101 - E021 D020

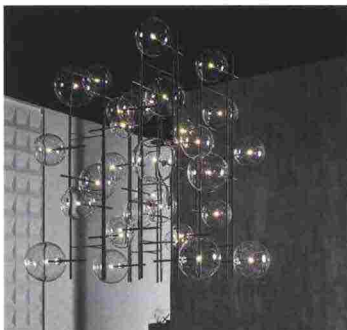
The creative atmosphere and the liveliness that one breathes in the city of **BELLPORT** that lends its name to this collection, also inspires the design: versatile, comfortable, devoted to lightness and adaptability in the most varied contexts. Jean-Marie Massaud designs this collection of sofas that includes other elements such as sofas, day beds, poufs and armchairs.

L'atmosfera creativa e la vivacità che si respirano nella città di **Bellport** che presta il nome a questa collezione, ne ispirano anche il design: versatile, confortevole, votato alla leggerezza e all'adattabilità nei più vari contesti. Jean-Marie Massaud firma questa collezione di divani che abbraccia più elementi, quali, divani, day bed, pouf e poltrone.

GALLOTTI&RADICE
Hall 11.1 / Booth C030 D031

A new variant expands the already appreciated **Bolle** lighting collection, designed by Massimo Castagna. The result is **BOLLE TELA**, a pendant lamp made of 8 spheres in a translucent hand-blown crystal. The composition with various modules (in the image) creates suggestive lighting scenes.

Una nuova versione amplia la già apprezzata collezione di illuminazione **Bolle**, disegnata da Massimo Castagna. Nasce così **Bolle Tela**, lampada a sospensione composta da 8 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. La composizione con vari moduli (presentata nell'immagine) crea suggestive scenografie di luce.



LAMINAM
Hall 5.2 Booth C-027

Laminam ceramic slabs in the 1620x3240mm and 12mm thick format enter the world of furnishing with the function of horizontal surfaces, from tables to kitchen and bathroom tops, thanks to their excellent technical performance. Among these, the **SETA** collection stands out, characterised by a peculiar shine and available in the colours Gris, Liquorice (in the photo) and Blanc.

Le lastre ceramiche **Laminam** in formato 1620x3240mm e spessore 12mm entrano nel mondo dell'arredo con funzione di piani orizzontali (dai tavoli ai top di cucina e bagno), grazie alle loro eccellenti performance tecniche. Tra queste spicca la collezione **Seta**, caratterizzata da una peculiare lucentezza e disponibile nei colori Gris, Liquorice (in foto) e Blanc.

MOROSO
Design Post

A new bed adds to the **REDONDO** family designed by Patricia Urquiola. The collection, which already includes two armchairs, relies on roundness as its distinctive element, together with the quilted decoration that creates an elegant three-dimensional geometry.

Un nuovo letto si aggiunge alla famiglia **Redondo** disegnata da Patricia Urquiola. La collezione, che già comprende due poltrone, si affida alla rotondità come elemento distintivo, insieme al decoro trapuntato che crea un'elegante geometria tridimensionale.

