

Laminam, Piastrelle



Ceramica e legno offrono ormai motivi e disegni di tutti i tipi. E mentre tornano i piccoli formati, c'è chi punta sulla realtà aumentata

Nel videogame di colori e decori

FRANCESCA GUGLIOTTA

Pareti ceramiche vintage tutte da toccare, a rilievo, volutamente irregolari e smaltate extra lucide. Mosaici in tessere di marmo che celebrano la donna, raffinata e sensuale. Parquet optical che invitano a ballare il Gheghe. Durante la design week, accanto alle nuove proposte di arredamento, sfilano i materiali più innovativi, rivestimenti brevettati frutto di sperimentazione e motivi decorativi mai visti prima. Basta pensare ad Ali Parquets che rilancia il piccolo formato «in un momento in cui la maggior parte dei produttori

di pavimentazioni lignee propone parquet di grande formato per "ingrandire gli ambienti", affermano dall'azienda. Oppure chi, come lo studio Job, introduce nella collezione di Bisazza teschi e macabri animali stilizzati, «perché gli scheletri, violenti e innocenti, con le loro forme grafiche e dirette, raccontano il nostro tempo, che è stravagante e travolgente». Insomma, se ne vedranno davvero di tutti i colori e decori. E a volte sarà necessario indossare un caschetto visore. Emilceramica invita nel virtual tour al Superstudio Più di via Tortona 27 per immergersi nella realtà aumentata. Nel percorso sembrerà di essere protagonisti di un videogame.



SMALL ERETRO Il ritorno del piccolo formato per un bagno retrò, qui nella versione morbida ed extra lucida della monocottura *Mellow* di Marazzi

©IPRODUCERE RISERVATA



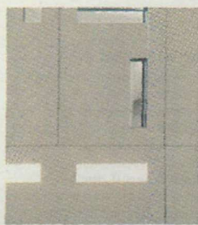
GOTICO ARCHEOLOGICO

Attenti a quei due: Job Smeets e Nynke Tynagel, insieme Studio Job, sono al Salone con il loro stile neo-gotico. Un esempio? *Perished Blue*, il decoro skull mania per Bisazza



RITRATTO FORMATO TESSERA

La bellezza formato tessera: è *Shape*, il mosaico in marmo realizzato da Aldo Peressa per Friul Mosaic. Le tessere come dei pixel formano delle composizioni scenografiche, sia per pareti che per pavimento



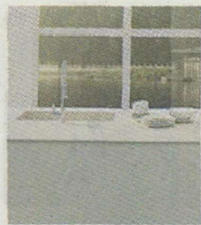
LAME DI LUCE

La parete che fa passare la luce: *EcWall Sistema*, ideato da King&Miranda per Emilceramica, è una lastra per interni con "feritoie" per far filtrare la luce tra le stanze oppure per inserire i led



MOTIVI ANNI SESSANTA

Abiti a trapezio, micropois e stampe optical: è dal baule degli anni Sessanta che lo studio Co-Design pesca i motivi per il pavimento in massello di Ali parquets



NUOVE DIMENSIONI

Chi deve rinnovare la cucina, al Fuorisalone non perda "New Dimensions for Kitchens", in via Mercato 3: in mostra, fra l'altro, le maxi lastre ceramiche di Laminam, lunghe oltre tre metri ma sottilissime



FEDELE ALLA TRAMA

Si ispira a Eramosa, una pietra naturale canadese dalle tipiche venature scure: è *Pyrolithic Stone*, un mix di materiali minerali di Geoluxe che riproduce fedelmente la trama della pietra