

l'isolamento termico di Dow -lastre XENERGY™ SL sia nella pavimentazione che in copertura e lastre XENERGY™ ETICS nella fascia di zoccolatura della muratura- e delle lastre FLOORMATE™ 700-AP in copertura, per il taglio termico e l'eliminazione dei ponti termici.

dow.com

realizzazioni

Tubes

Murano Gallery LUab 4.0 – Murano, Venezia (I)
progetto ristrutturazione di Francesco Scarpa, Ivano Seno, Andrea Perotta e Fabio Fornasier



Il poliedrico spazio lagunare ospita al suo interno una fornace e un'area composta di più ambienti che può essere adibita a luogo espositivo o accogliere eventi di varia natura. 1.500 metri quadrati, polifunzionali e circondati da un'area esterna con giardino verticale, ristrutturati con una scelta di materiali e finiture guidata dal legame con il territorio e dal rispetto della struttura primigenia. Nelle sale di Murano Gallery LUab 4.0 i caloriferi Tubes -Soho e Square disegnati da Ludovica+Roberto Palomba, Milano di Antonia Astori e Nicola De Ponti, Rift di Ludovica+Roberto Palomba con Matteo Fiorini e add-On di Satyendra Pakhalé- in totale armonia con lo spazio, confermano la valenza scultorea che li caratterizza e che li ha resi in grado d'inserirsi perfettamente in altre esposizioni museali, integrando

la piacevolezza estetica alla componente tecnologica, d'innovazione e di efficienza energetica, al centro di ogni fase di sviluppo dei prodotti TUBES. tubersradiatori.com

realizzazioni

Pimar

Corte Campanile Boutique B&B – Maglie, Lecce (I)
progetto recupero di Angelo Martina



Da una vecchia dimora fatiscente, all'ombra del campanile della chiesa madre di Maglie, è nata una struttura per l'ospitalità. Pimar si è occupata del rifacimento *ex novo* dei pavimenti interni della struttura, realizzati in pietra naturale beige limestone. I rivestimenti interni sono stati eseguiti rispettando tutti i dettagli originali e un importante lavoro di restauro ha riguardato il recupero delle volte a stella, elemento strutturale e artistico tipico dell'architettura salentina. In linea con il contesto storico del centro di Maglie, la pietra limestone di Pimar ha dato nuova luce anche agli esterni del boutique hotel nella zona piscina e del solarium. Tra le camere a disposizione del boutique hotel Corte Campanile, merita attenzione la Suite scolpita nella pietra: il recupero svolto da Pimar ha permesso di creare una spaziosissima zona giorno con caminetto e zona notte sviluppati su un piano. Le numerose certificazioni ottenute dalla pietra Pimar -UNI EN ISO 9001:2008 (ISO 9001:2008), marcatura CE, membro di MIA (Marble Institute of America), 100 Eccellenze EURISPES, presenza nel Registro delle Imprese Storiche dal 1880- garantiscono l'utilizzo della

pietra per progetti quali recuperi e ristrutturazioni, nel rispetto delle norme nazionali e internazionali. pimarlimestone.com

realizzazioni

Vimar

Venissa Wine Resort – Burano, Venezia (I)



All'interno delle tipiche case colorate, abitate un tempo da merlettaie e pescatori e trasformate ora in nuove residenze diffuse, sono stati installati i tecnologici dispositivi Vimar. Questi controllano e gestiscono con precisione illuminazione ed energia elettrica in tutti gli spazi, garantendo al contempo funzionalità e comfort. Le linee della serie Eikon Evo fanno da cornice a tutti i dispositivi Vimar installati. Per offrire agli ospiti la miglior accoglienza possibile in ogni stanza sono presenti i lettori porta card. È sufficiente inserire la tessera nell'apposita tasca per attivare le luci e portare la temperatura al livello desiderato. Ciascuna residenza, inoltre, è stata dotata di un posto esterno citofonico, sviluppato su tecnologia 2 Fili Plus di Elvox, per garantire una comunicazione veloce e sicura tra interno ed esterno. Al sistema di gestione alberghiera Well-contact Plus -sviluppato su standard internazionale KNX- è stato affidato il controllo centralizzato della struttura. Check-in e check-out nelle residenze, segnalazione di stato della presenza degli ospiti, allarmi tecnici o di emergenza che indicano eventuali guasti ai dispositivi elettrici e richieste di intervento da parte del cliente, stato delle luci e della temperatura: tutto può essere programmato e supervisionato da un unico punto. vimar.com

realizzazioni

Fassa Bortolo

Hotel Ristorante "Il Campanile" – Cherasco, Cuneo (I)
progetto dello studio Panero



Prima di diventare un accogliente albergo, l'hotel Il Campanile si chiamava "Il Palazzo delle Anime": un nome molto suggestivo, che indicava un luogo di ritiro e di esercizi spirituali, edificato nel 1765. Durante l'intervento di restauro, teso da una parte a ripristinare la dignità della struttura e riparare a danni dovuti principalmente a problemi di umidità, dall'altra a dotare il complesso di quegli elementi indispensabili per la trasformazione in struttura recettiva, sono stati utilizzati i prodotti del Sistema Deumidificante Fassa Bortolo, una linea specifica per risolvere efficacemente i danni provocati all'umidità di risalita. In questo intervento, inoltre, è stata utilizzata la bio-finitura traspirante della Linea Ex Novo Restauro Storico -a base di calce NHL 3,5- appositamente studiata per rispondere a tutte le esigenze del restauro e del recupero.

fassabortolo.com

realizzazioni

Laminam

Stazione Ferroviaria di Potsdam – Berlino (De)
progetto dello Studio GMP Architekten, design di KSP Jürgen Engel Architekten



Nella stazione progettata negli anni '90 a oltre 20 anni dalla sua realizzazione, si è reso necessario un riammodernamento degli spazi comuni interni, in particolare, il rifacimento della pavimentazione ormai molto usurata. Le lastre ceramiche di grande formato e minimo spessore Laminam sono state utilizzate per tutti i pavimenti: puro grès porcellanato che unisce ottime

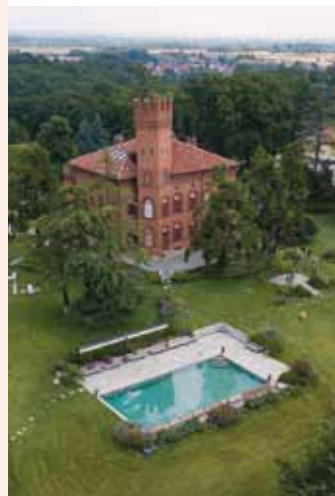
qualità estetiche alle elevate proprietà di resistenza a urti, graffi, macchie e prodotti chimici. I pavimenti sono stati realizzati con lastre ceramiche Laminam formato 1000x2700 mm in 5,6 mm di spessore della collezione I Naturali -Pietre, Pietra di Savoia Avorio-. I Naturali è una collezione unica che garantisce la stessa resa su grande dimensione dei materiali naturali maggiormente diffusi, per offrire a progettisti e designer possibilità inesplorate nella realizzazione di progetti di grande rilievo architettonico. Grazie alla loro superficie non liscia, le texture appartenenti alla collezione I Naturali, così come le pietre a cui si ispirano, hanno proprietà antiscivolo che le rendono ideali per l'applicazione a pavimento.

laminam.it

realizzazioni

Fakro

Castello di Lajone - Piepasso, Alessandria (I)
progetto restauro di Michela Macchia



Immerso in un suggestivo giardino secolare dotato di piscina, il castello domina il paesaggio collinare dell'Alto Monferrato. Oggi si presenta come un'imponente dimora in stile tardo-rinascimentale, sorretta dalle vigorose arcate di fondazione visibili nelle cantine e caratterizzata da una singolare torre merlata

dalla pianta pentagonale. Per preservare il pregevole aspetto estetico del complesso, gli attuali proprietari hanno intrapreso un metodico progetto di restauro delle massicce murature in laterizio, del tetto a falde, degli ambienti al secondo e terzo piano fino ad ora chiusi al pubblico, dei delicati apparati decorativi e delle pareti affrescate che adornano le sale finemente arredate. Sulla copertura del Castello di Lajone sono state installate complessivamente 13 finestre FAKRO - modelli FTU-V U3, FTU-V U3, FYP-V U3 Prosky- impostate su imbotti in legno di rovere inserite fra le travi della copertura e sono state posate in opera complete dei raccordi di copertura. I prodotti Fakro, caratterizzati da tecnologie e prestazioni all'avanguardia, si sono rivelati versatili e adattabili a un edificio antico. Attraverso un'apertura appositamente realizzata, la luce che filtra attraverso il sottotetto contribuisce all'illuminazione naturale del salone centrale dell'area espositiva.

fakro.it

realizzazioni

HI-MACS®

Aeroporto Internazionale Capodichino - Napoli (I)
progetto riqualificazione di Antonio De Martino - Gnosis Architettura



La pietra acrilica HI-MACS® è stata utilizzata per gli interventi di ampliamento e riqualificazione dell'Aeroporto Internazionale di Napoli, in particolare per il Terminal passeggeri: nuovi desk per il controllo dei passaporti e quelli delle forze dell'ordine, panche dell'area commerciale e della nuova area imbarchi,

i dissuasori nell'area varchi security. HI-MACS®, composto da minerali, pigmenti naturali e acrilico, oltre ad essere un materiale estremamente versatile, offre un ampio portafoglio di vantaggi strutturali: è resistente al fuoco, ai graffi e agli urti e, grazie alla sua superficie priva di pori, impedisce a sporco, batteri, muffe e umidità di annidarsi, rimanendo facile da pulire e assolutamente igienico. La possibilità di termoformare HI-MACS® conferendogli qualunque forma in qualunque dimensione, ha reso possibile riqualificare le differenti aree dell'aeroporto in modo non solo esteticamente innovativo, ma anche sicuro. HI-MACS®, usato sia in architettura sia in interior design, per l'ideazione di facciate e arredi, è ideale per gli ambienti contract interni ed esterni perché di facile manutenzione. Dopo anni, infatti, può essere lavorato in maniera tale da cancellare danni e segni più profondi, così come eventuali macchie e addirittura graffi, ripristinandone l'aspetto iniziale.

himacs.eu

realizzazioni

Secco Sistemi

Palazzo delle Esposizioni - Roma (I)

progetto di Firouz Galdo, ABDR Architetti Associati e Michele De Lucchi



L'imponente palazzo neoclassico, progettato da Pio Piacentini nel 1877, dopo l'intervento di recupero è diventato un punto di riferimento nel panorama culturale della capitale, uno spazio multifunzionale e contemporaneo in grado di ospitare mostre ed eventi di qualsiasi tipo. Secco Sistemi chiamata a sostituire i serramenti esistenti delle finestre e delle grandi porte d'ingresso, nell'ottica di un miglioramento generale delle prestazioni dell'involucro e della sicurezza dei visitatori ha contribuito alla riqualificazione del Palazzo delle Esposizioni. La scelta dei progettisti è ricaduta sui sistemi SA20 in acciaio zincato. Una soluzione che, da un lato garantisce all'involucro l'isolamento necessario per aumentare l'efficienza complessiva della struttura, dall'altro assicura una perfetta funzionalità e sicurezza per il flusso di visitatori all'interno del Palazzo. Senza dimenticare l'aspetto estetico: la flessibilità dei sistemi proposti ha permesso di riprodurre il disegno originale dei serramenti e di assicurare un equilibrio compositivo tra superficie vetrata e spessore dei profili anche per elementi di dimensioni così elevate in linea con l'architettura monumentale del palazzo. SA 20 di Secco Sistemi s'inserisce infatti alla perfezione nei contesti edilizi che richiedono al serramento particolari caratteristiche di robustezza e sicurezza, anche per superfici di grandi dimensioni.

seccosistemi.com

realizzazioni

Prefa

Chiesa Mater Dolorosa di Langenau (De)

progetto dello studio Elmar Weber



La ristrutturazione della chiesa Mater Dolorosa, costruita nel 1967, ha rappresentato una serie di sfide complesse e imponenti, a partire dal vecchio rivestimento del tetto in scandole in fibrocemento inquinanti, ai danneggiamenti causati dalle tempeste, da atti vandalici e non ultimo da un parassita del legno che ha intaccato la struttura lignea del campanile. L'importante opera di rinnovamento della parte strutturale, degli interni e dei rivestimenti esterni ha risposto all'esigenza di rendere funzionale questo luogo di culto, adattando anche la struttura edilizia al moderno rito religioso. L'aspetto esteriore del progetto architettonico è stato mantenuto fedele all'originale ricorrendo all'impiego delle scandole Prefa in alluminio, poste in opera mediante tecniche d'installazione all'avanguardia. Oltre al vantaggio di mantenere pressoché invariata l'estetica della chiesa, è stato determinante, ai fini di questa scelta, il fatto che l'alluminio non solo è un materiale duraturo ed ecologico, ma è anche resistente agli agenti atmosferici e agli atti vandalici, quasi esente da manutenzione e poco costoso.

prefa.com