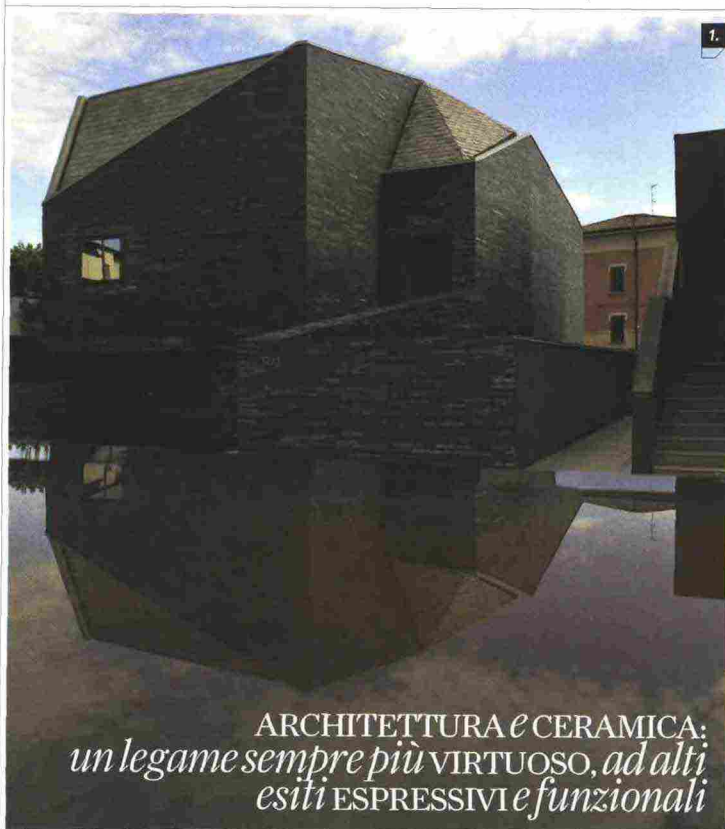




1. Il progetto vincitore nella categoria Residenziale: Acupuncture#2, casa a Altedo di Malalbergo (Bo), progettata da Simone Gheduzzi con piastrelle **Panaria**.

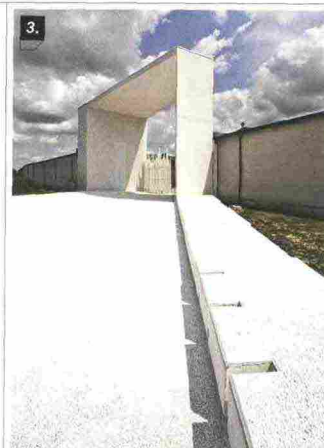


ARCHITETTURA e CERAMICA:
un legame sempre più VIRTUOSO, ad alti esiti ESPRESSIVI e funzionali



2. Menzione categoria Residenziale: palazzo Bellotti a Fidenza (progetto Paola Faroldi, Giovanni Rossi, Simona Rossi e Valentina Mancin) rivestito con piastrelle **Mutina**.

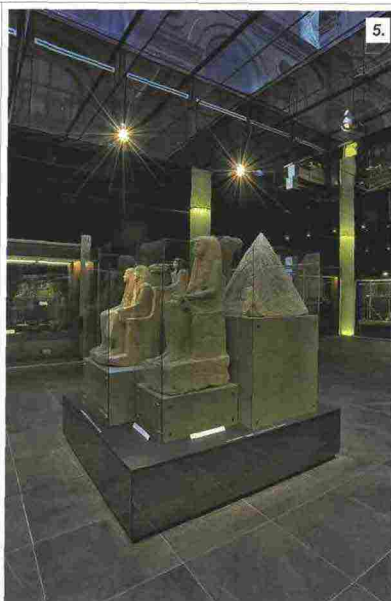
3. Menzione categoria Istituzionale: ingresso al cimitero di Castelmasza (Rovigo), progetto Rudy Davi e Stefano Bizzarri. Materiale **Laminam**.



La ceramica e IL PROGETTO

Dall'involucro edilizio agli interni museali. Dal bordo piscina all'architettura cimiteriale. La trasversalità di utilizzo della ceramica ha avuto una bella occasione di sintesi complessiva negli esiti della terza edizione del concorso "La ceramica e il progetto 2014". Un riconoscimento alle migliori realizzazioni architettoniche con piastrelle italiane, promosso da Confindustria Ceramica e organizzato da Edi.Cer. spa per la promozione di Cersaie.

La giuria, composta da Sebastiano Brandolini, Michele Capuani e Cino Zucchi, per ciascuna delle tre categorie - residenziale, istituzionale e commerciale - ha individuato un vincitore e anche menzioni d'onore. In ambito residenziale il premio è andato ad una abitazione in cui la



4. Vincitore categoria Commerciale: Golden Luxury villas in Croazia. Progetto di Davor Popovic e Zoran Popovic, piastrelle **Cotto d'Este**.

5. Vincitore categoria Istituzionale: Museo delle Antichità Egizie di Torino, progetto di Isolarchitetti, piastrelle **Keope**.

ceramica (Panaria) sottolinea il volume poliedrico dell'edificio. Per la categoria commerciale Hospitality, il riconoscimento è andato a un progetto di ville in Croazia, dove la piastrella ceramica (Cotto

d'Este) fa da medium materia tra esterno ed interno. Per il sensibile dialogo tra spazio, ceramica e preziosi manufatti in esposizione, il Museo delle Antichità Egizie di Torino (realizzato con piastrelle Keope) vince il premio per la Categoria Istituzionale. (K.C.)